

# segundo encuen- tro de la SO- CIEDAD de la VIHUELA

Úbeda – Baeza (Jaén)  
1 a 3 de diciembre  
de 2006

SIMPOSIO  
CONCIERTOS  
MUESTRA DE  
INSTRUMENTOS



Venus vihuelista. Capilla de El Salvador (Úbeda)

## VIERNES, 1 de diciembre

- 18.00 Concierto: *Si amores me han de matar. Integral de la música a dos voces para vihuela*  
ALFRED FERNÁNDEZ, vihuela  
Lugar: Paraninfo de la Antigua Universidad (Baeza). Entrada libre
- 20.30 Concierto: *En cifras y canto: la música de los vihuelistas*  
CARLOS MENA (contratenor) & JUAN CARLOS RIVERA (vihuela)  
Lugar: Auditorio del Hospital de Santiago (Úbeda)

## SÁBADO, 2 de diciembre

Simposio: *El entorno sociocultural de los vihuelistas*

Lugar: Hospital de Santiago (Úbeda)

9.30 *En torno a los libros de vihuela*, por FRANCISCO ROA

10.30 *Modalidad y modales según Luis Milán*, por LUIS GÁSSER

11.30 *Perfiles de vihuelistas*, por PEPE REY

- 13.00 Concierto: *El estilo italiano en Francia – el estilo francés en Italia*  
JESÚS SÁNCHEZ, guitarras renacentista y barroca  
Lugar: Auditorio del Hospital de Santiago (Úbeda). Entrada libre

- 16.00 Asamblea General de la Sociedad de la Vihuela

Lugar: Paraninfo de la Antigua Universidad (Baeza)

- 18.00 Concierto: *The English Lute. Canciones inglesas de la época isabelina*  
JENI MELIA (soprano), CHRISTOPHER GOODWIN (canto y laúd) & HUGO SOIERO SANCHES (laúd)  
Lugar: Paraninfo de la Antigua Universidad (Baeza). Entrada libre

- 20.30 Concierto: *Música para el Papa, el Rey y el Emperador*  
PAUL O'DETTE, vihuela  
Lugar: Auditorio de las Ruinas de San Francisco (Baeza)

## DOMINGO, 3 de diciembre

Simposio: *El entorno sociocultural de los vihuelistas*

Lugar: Hospital de Santiago (Úbeda)

9.30 *Cuerdas, lecciones y música: aspectos cotidianos de los aficionados de laúd en Inglaterra, en los siglos XVI y XVII*, por CHRISTOPHER GOODWIN

10.30 *Concepción-recopilación-producción-edición-distribución-recepción: la impresión del arte de Orfeo en España*, por JOHN GRIFFITHS

11.30 Mesa redonda

- 17.00 Concierto: *Un laudista alemán en la corte de Dresde: Silvius Leopold Weiss*  
MICHEL CARDIN, laúd barroco  
Lugar: Paraninfo de la Antigua Universidad (Baeza). Entrada libre

- 18.30 Clausura del encuentro

MUESTRA DE INSTRUMENTOS: 2 y 3 de diciembre



Más información:

[www.sociedaddelavihuela.com](http://www.sociedaddelavihuela.com)

[www.festivalubedaybaeza.org](http://www.festivalubedaybaeza.org)