

(Código 3289)

“The Spirit of Gambo”
Posibilidades técnicas
e interpretativas
de la Viola de Gamba

Del 1 al 3 de diciembre de 2011



DIRECCIÓN

Esteban Ocaña Molina.

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS DEL CURSO

Esta actividad formativa estará destinada no sólo a violagambistas iniciados o profesionales, sino a tod@ aquel/lla interesad@ en acercarse al instrumento, preferiblemente violonchelistas o contrabajistas que sientan la curiosidad de adentrarse en el mundo de la viola da gamba. Se trata de una actividad abierta que, basándose en la práctica de este instrumento, sirva para acercar al público en general las particularidades del mismo.

El desarrollo del curso se basará en clases individuales y personalizadas para cada alumno en el que se tratarán los temas idóneos para su avance en lo técnico y en lo artístico. Estas clases individuales adaptadas al nivel de cada participante servirán para ilustrar al resto de participantes sobre el apasionante mundo de la interpretación de la Viola de Gamba.

OBJETIVOS

- Formación del alumno en la técnica general básica, arco y mano derecha. Diferencias y coincidencias con el arco clásico o moderno de la familia del violín.
- Reconocimiento de las particularidades técnicas más básicas y diferenciales del distinto repertorio existente para la viola da gamba.
- Uso correcto y acertado de la ornamentación en los repertorios más clásicos de la viola da gamba (francés, inglés e italiano).
- Iniciación a la improvisación sobre modelos sencillos de tenores y bassi ostinati.
- Acercamiento al estilo y espíritu del contexto histórico e interpretativo de este instrumento.



Curso
“The Spirit of Gambo”
Posibilidades técnicas
e interpretativas
de la Viola de Gamba

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

El curso se impartirá en la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía. Las clases tendrán lugar del 1 al 3 de diciembre de 2011, en horario de mañana y tarde.

Se incluye como actividad docente la asistencia a los conciertos del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza que coinciden con el curso, y sobre los que los alumnos deberán realizar trabajos de crítica musical, al menos de uno de ellos.

MATRÍCULA

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas es limitado, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación. Hay dos modalidades de matriculación:

- MODALIDAD ACTIVO (*18 plazas*): para todos los participantes que reciban clase directa del maestro Fahmi Alqhai.
- MODALIDAD OYENTE (*plazas limitadas por el aforo de la sala*): para todos los participantes que asistan a las clases de carácter práctico que se desarrollen durante el curso.

La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

El curso va dirigido a:

- Alumnos de cualquier nivel académico de la especialidad de viola de gamba.
- Violonchelistas y contrabajistas de cualquier nivel académico interesados en acercarse a la interpretación de la viola de gamba.
- Cualquier interesad@ en conocer las posibilidades técnicas y musicales de la viola de gamba. (*se recomienda modalidad oyente*).
- Estudiantes de cualquier disciplina universitaria relacionada con la música y que tenga alguna inquietud por acercarse a la interpretación musical en general y de la viola de gamba en particular (*se recomienda modalidad oyente*).



Plazo de matrícula y precio

El plazo de matrícula finaliza el 28 de noviembre de 2011.

El precio de la matrícula es de 125€ para la modalidad activo y 90€ para la modalidad oyente (ambas modalidades tienen incluidos los 8 € de apertura de expediente).

Número de horas 30 (3 créditos).

El pago de la matrícula, así como de los gastos de residencia, en su caso, deberá efectuarse por transferencia bancaria libre de gastos o por ingreso a la cuenta 3067 0012 52 1147998627 de la Caja Rural de Jaén.

Formalización de la matrícula

Deberá aportarse la siguiente documentación:

1. Solicitud en el impreso que facilita la Universidad Internacional de Andalucía.
2. Fotocopia del DNI.
3. Justificante de haber abonado los derechos correspondientes.

Anulación de matrícula

Tendrán derecho a la devolución del importe de la matrícula (exceptuando los 8€ de apertura de expediente), aquellos alumnos que expresamente lo soliciten, siempre que la petición sea por causa justificada y se realice con una antelación de al menos cinco días a la fecha de comienzo del curso. La devolución se solicitará en la Secretaría de la Sede.

Curso
“The Spirit of Gambo”
Posibilidades técnicas
e interpretativas
de la Viola de Gamba



Curso
"The Spirit of Gambo"
Posibilidades técnicas
e interpretativas
de la Viola de Gamba

BECAS

La Universidad Internacional de Andalucía concederá becas para cubrir los gastos de la matrícula y/o el alojamiento, para lo que se tomarán en consideración las circunstancias económicas, académicas y profesionales que concurran en los solicitantes.

Documentación

Los solicitantes deberán presentar la siguiente documentación:

1. Solicitud en el impreso que facilita la Universidad Internacional de Andalucía.
2. Breve currículum académico (con inclusión de hoja informativa del expediente académico o fotocopia compulsada de la certificación académica personal; en su defecto, puede entregarse fotocopia del título que se posea).
3. Fotocopia de la declaración de la renta de la unidad familiar del último periodo impositivo. En su defecto, deberán presentar documentos acreditativos de los ingresos.

Plazo de solicitud de becas

El plazo de solicitud de becas finalizará el día 11 de noviembre de 2011.

CERTIFICADOS

Los alumnos matriculados que acrediten al menos la asistencia al 80% de las horas y, en su caso, hayan superado el sistema de evaluación previsto en el curso recibirán un certificado de asistencia o un diploma de asistencia y aprovechamiento en los que constarán las materias cursadas y el número de horas del curso (30).

Este curso podría ser convalidado por créditos de libre configuración por las universidades andaluzas según sus propias normativas.

SERVICIO DE RESIDENCIA

La Sede Antonio Machado cuenta con servicios de Residencia Universitaria. Aquellas personas que deseen hacer uso de la misma deberán solicitarlo a la Secretaría de la Sede. El importe del alojamiento en habitación compartida, durante todo el curso, es de 36 euros por persona.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se trabajará sobre aspectos técnicos, musicales y estéticos del principal repertorio de la Viola de Gamba. Se aconseja el siguiente repertorio orientativo:

- *Antoine Forqueray (Pieces de viole avec la Basse Continue) Primera, Tercera y Quinta Suite.*
- *Marin Marai - Cualquier pieza de los 5 libros de piezas para viola da gamba.*
- *Charles Dollé - Libro de piezas para la viola da gamba.*
- *Johann Sebastian Bach - Sonatas para viola da gamba y clave obligado, arias de las pasiones.*
- *C. Ph. Emmanuel Bach - Sonata en Do Mayor y en Re Mayor con bajo continuo.*
- *Cualquier disminución italiana o Ground inglés.*

PROFESORADO

D. Esteban Ocaña Molina. Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

D. Fahmi Alqhai. Concertista internacional de viola de gamba.



Los alumnos matriculados en este curso tendrán la entrada gratuita a los conciertos del festival de música antigua de Úbeda y Baeza celebrados entre el 1 y el 3 de diciembre

CONCIERTOS DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAEZA COINCIDENTES CON EL CURSO

Miércoles 30/11-jueves 1/12 - MÚSICA PRIMA

Francisco Orozco, director

Conciertos didácticos: Del Amazonas al Guadalquivir

Ciclo “Conciertos didácticos”

ÚBEDA, Hospital de Santiago, 30/11 a las 11:30h

BAEZA, Auditorio de San Francisco, 1/12 a las 11:30h

Sábado 3/12 - FAHMI ALQHAI, viola da gamba

Improvising through the Spirit of Gambo

Ciclo “Tradición y modernidad en la música antigua”

BAEZA, Paraninfo de la Antigua Universidad, 13:30h

Sábado 3/12 - CAPELLA DE MINISTERS y CORO DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Carles Magraner y Francesc Perales, directores

Tomás Luis de Victoria: Canticum Nativitatis Domini

Ciclo “Tradición y modernidad en la música antigua”

ÚBEDA, Hospital de Santiago, 20:30h

Curso

“The Spirit of Gambo”

Posibilidades técnicas

e interpretativas

de la Viola de Gamba



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Universidad Internacional de Andalucía.

Sede Antonio Machado.

Palacio de Jabalquinto.

Plaza de Santa Cruz, s/n., 23440 BAEZA (Jaén).

E-mail: baeza@unia.es **Http://www.unia.es**

Teléfono: 953 742775 Fax: 953 742975

Organiza:



Colabora:



Curso
“The Spirit of Gambo”
Posibilidades técnicas
e interpretativas
de la Viola de Gamba